



POPECK

Dossier de presse

POPECK

Un dernier tour de piste

POPECK démarre sa carrière d'humoriste dans les cabarets : L'ÉCLUSE, l'Échelle de Jacob, et au Café d'Edgar à Montparnasse. C'est là que l'artiste se révèle véritablement au public. Puis le Théâtre La Bruyère le kidnappe : 6 mois de succès et **POPECK** passe sans transition à l'Olympia, en 1986. C'est un triomphe ! L'humoriste y reste un mois à l'affiche après prolongation.

POPECK transporte ses caleçons molletonnés au Festival « Juste pour Rire » de MONTRÉAL. Il y retourne régulièrement, tant ses sketches sont appréciés par le public du QUÉBEC.

En décembre 1990, **POPECK** triomphe encore à l'Olympia avec 27000 spectateurs pour 13 représentations. Un public varié avec la confirmation de son succès chez les adolescents.

En Octobre et Novembre 1992, **POPECK** tient seul l'immense scène du PALAIS DES CONGRÈS salué par des salles combles et des critiques excellentes.

On peut retrouver **POPECK** sur disque, avec ses nombreux sketches qui ont sillonné la France, ainsi qu'en vidéo. L'enregistrement en public de l'Olympia 90 se vend à plus de cinquante mille exemplaires. Par ailleurs, il publie un livre, aux éditions LATTES : « Je veux bien qu'on rie mais pas qu'on se moque » dans lequel on découvre l'itinéraire d'un long chemin parcouru jusqu'au succès de son personnage.

Au cinéma : on le remarque auprès de Louis de Funès, dans « Les aventures de RABBI JACOB » de Gérard OURY, puis dans « Cousin Cousine » de Jean-Charles TACHELLA.

Son personnage est un vrai succès populaire ! Ses airs grognons, son côté râleur, son accent yiddish et son humour jamais vulgaire ont conquis le public. Il fait passer à travers les continents de la francophonie, toutes religions confondues, un courant de sympathie et de bonne humeur.

POPECK se produit au Casino de Paris du 28 Novembre au 17 décembre 1995, dans une nouvelle présentation de sketches, sans oublier les meilleurs de son répertoire.

L'idée de s'investir dans une comédie s'est imposée à **POPECK** comme une évidence. Ce fut chose faite avec « Encore Vous », nouvelle pièce de Pierre CHESNOT, fruit d'une étroite complicité, entre l'auteur et **POPECK**, avec pour partenaire la pétulante Danièle EVENOU. Cette comédie est jouée dans les villes de Province en 1996, puis reprise au Théâtre DU PALAIS ROYAL en 1997 sous le nouveau titre « Drôles d'oiseaux ».

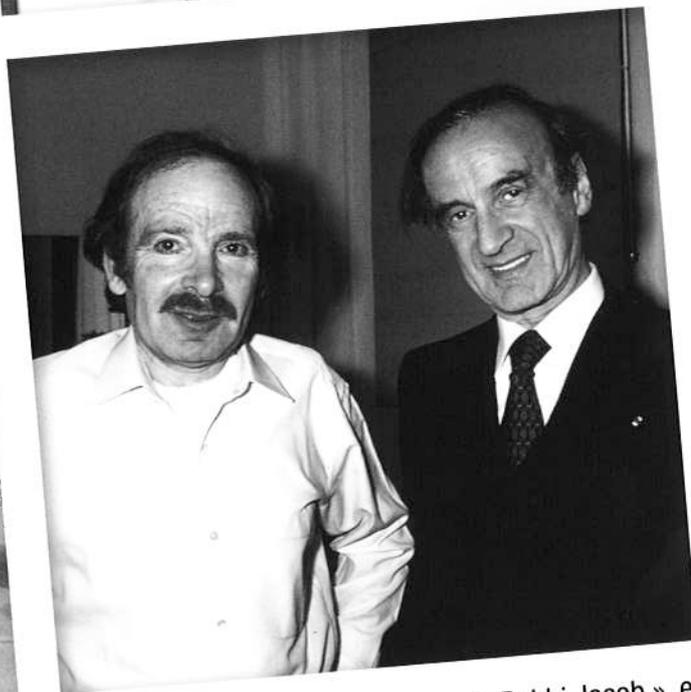
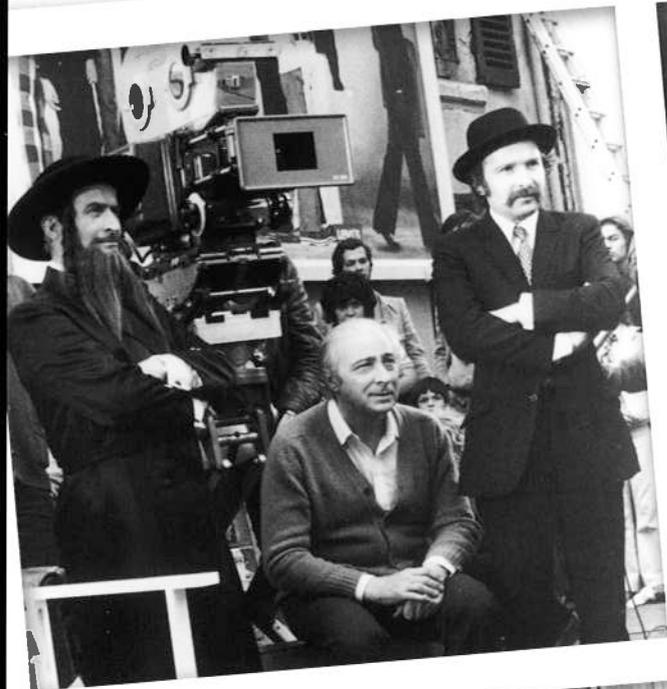
En Septembre 1998, il joue aux côtés de Michel ROUX dans la pièce de Francis JOFFO, « Face à face », au Théâtre du PALAIS ROYAL pour plus de 300 représentations, puis ils parcourent avec cette pièce les villes de France, de Belgique et de Suisse jusqu'en Janvier 2000.

Le 18 Octobre 2000, **POPECK** sort un livre de sketches, d'anecdotes et d'histoires, « On n'est pas des Sauvages » aux éditions du Cherche-Midi.

2002-2003 : Après avoir fait une courte et brillante apparition dans le film « Le Pianiste » de Roman POLANSKI, **POPECK** gagne un nouveau pari, celui de revêtir l'habit d'Harpagon, dans l'Avare de Molière. Produite par les tournées Pascal LEGROS, la pièce parcourt les villes de France, de Suisse, de Belgique, pour se terminer à La Réunion. La performance est d'autant plus saluée que **POPECK** a perdu son célèbre accent. La critique est unanime et salue en **POPECK** un grand comédien.

Saison 2003 – 2004, **POPECK** triomphe à nouveau au Théâtre, RIVE GAUCHE à PARIS dans son spectacle « Y'en a encore en réserve » agrémenté d'anciens et de nouveaux sketches. La critique est unanime : Le Parisien, titre « indémodable **POPECK** » le Figaro Magazine, « retour gagnant » Laurent RUQUIER « chapeau **POPECK** » et le Canard Enchaîné : « on ne voit pas le temps passer ».

2007 : Aux Estivales de NICE-MATIN **POPECK** fait un tabac devant 3000 spectateurs chaque soir, durant 30 représentations, dans les villes du Var et Côte d'Azur. En septembre, Gérard LOUVIN produit **POPECK** à l'Olympia, sous le titre de sa nouvelle affiche « Je reviens » et c'est à nouveau un triomphe 17 ans après son dernier passage dans la salle mythique parisienne. Les villes s'enchaînent et le succès de l'artiste ne cesse de croître. Du 4 novembre au 31 décembre 2010, **POPECK** fait un come back avec « C'est la dernière fois », pour 30 dates exceptionnelles. Un dernier tour de piste à ne surtout pas rater !



1 - Aux côtés de Gérard Oury et de Louis De Funès, sur le tournage du film « Les aventures de Rabbi Jacob », en 1972. 2 - Après l'avoir découvert au café d'Edgar à Montparnasse, Charles Aznavour invite POPECK dans une émission de Maritie et Gilbert Carpentier en 1984. 3 - Au cours d'une tournée en Belgique en 1988, POPECK rejoint le champion Eddy Merckx. 4- L'écrivain Elie Wiesel, Prix Nobel de la Paix, apprécie particulièrement l'humour de POPECK. En décembre 1984, à l'issue de sa première à l'Olympia, il vient saluer l'artiste dans sa loge.

PRODUCTION

PLACE DES PRODS

8 rue de Choiseul - 75002 Paris

Tél. : 01 44 50 52 52 - Fax : 01 44 50 52 51

E-mail : patricia@placedesprods.com & f.roux@placedesprods.com

CONTACT PRESSE

FABIEN LECŒUVRE ORGANISATION

44 avenue des Ternes – 75017 PARIS

Tél. : 01 45 74 20 40 - Fax : 01 45 74 20 61

E-mail : info@lecoeuvrepresse.com