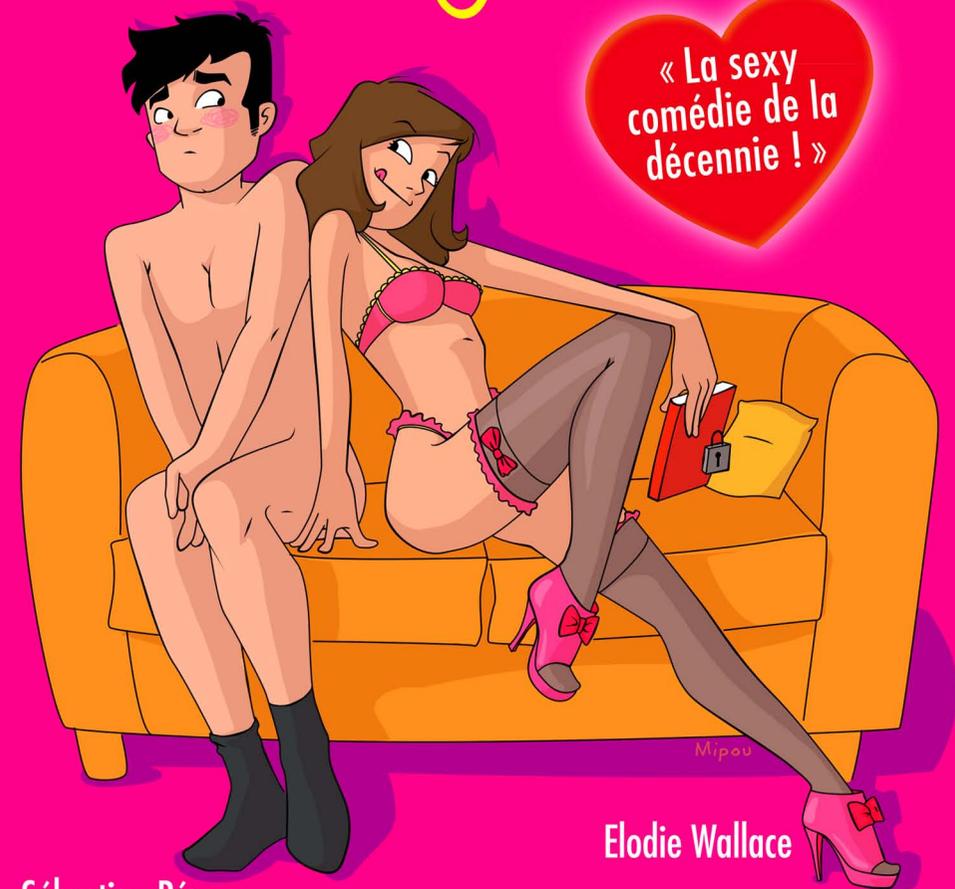


Fabrice Roux et Dominique Gosset présentent

Le journal de Brigitte Jaune

« La sexy
comédie de la
décennie ! »



PRODUCTION

PLACE DES PRODS
8 rue de Choiseul - 75002 Paris
Tél. : 01 44 50 52 52 - Fax : 01 44 50 52 51
E-mail : patricia@placedesprods.com
f.roux@placedesprods.com

CONTACT PRESSE

Attaché de presse : Laurent Donzé
Tél. : 06 63 84 62 26
E-mail : laurent.donze@free.fr

Sébastien Pérez

Elodie Wallace

Une comédie d'Elodie Wallace et Pierre Léandri
Mise en scène : Nathalie Vienne
Avec la voix de François Hatt

Licence N° 2.1027436 - Conception : endoline.com

Dossier de Presse

Le journal de Brigitte Jaune

UNE COMÉDIE À 2 PERSONNAGES...

Jeune femme, 30 ans. Bien conservée. Goûts vestimentaires discutables. Coiffure improbable. Myope-astigmate. Dimensions à peu près proportionnées. Aime chanter faux, manger du chocolat en regardant Titanic, discuter des différentes sortes de loutres sauvages à poils ras. Forte tendance à se faire poser des lapins. Signe particulier : tient un journal intime qui peut témoigner du gouffre sentimental de Brigitte. Ah oui, elle s'appelle Brigitte, Brigitte Jaune.

Forts de leurs expériences de comédiens et d'auteurs dans le monde de l'humour, Pierre Leandri et Elodie Wallace décident de collaborer une nouvelle fois afin d'écrire leur deuxième comédie. Ils se sont fait connaître avec leur première pièce « le mariage nuit gravement à la santé », l'un des succès de l'année 2010. Commencée dans un théâtre de 50 places « La Providence », elle ira jusqu'au théâtre du Gymnase avec ses 800 places.

LE PITCH

La vie de **Brigitte Jaune** se résume à deux ambitions : trouver l'amour et... trouver l'amour. À trente ans, cette célibataire parisienne est prête à tout pour atteindre son but. Ce soir, c'est le grand soir : l'homme qu'elle aime en secret depuis trois ans l'emmène enfin dîner... ou peut-être pas ! Car dans la vie de Brigitte Jaune, rien ne se déroule jamais comme prévu. Heureusement, le voisin du dessous débarque à l'improviste.

Un homme dans l'appartement de Brigitte !!! Cela n'était pas arrivé depuis bien longtemps ! Et même si ce n'est pas Brad Pitt, l'occasion est trop belle pour la laisser passer...



Le journal de Brigitte Jaune

BIOGRAPHIE



Elodie Wallace

Elodie a suivi une formation de comédienne de trois ans au Studio Alain de Bock où elle a expérimenté diverses disciplines : Comedia Dell'arte, chant, danse, yoga, clown, et interprétation axée sur des textes classiques et contemporains. Elle sera aussi comédienne dans cette nouvelle pièce puisqu'elle interprétera le rôle de Brigitte Jaune.



Pierre Léandri

Pierre a suivi une formation de comédien au sein du cours Dominique Viriot. Pendant trois ans il a pu développer les techniques de jeu d'acteur, et profiter d'un enseignement basé sur la comédie. Fort de son apprentissage, il décide en 2007, à la fin de sa formation, de créer lui-même ses propres projets, toujours dans le domaine de l'humour.



Sébastien Pérez

Névroses (Théâtre du Funambule), En vers et contre tous (Théâtre du Petit Gymnase), Week-end en ascenseur (Alambic Comédie), Tout Baigne (Théâtre de Ménilmontant), Crise d'Otage (Café Oscar), le moins que l'on puisse dire c'est que Sébastien est un habitué des salles parisiennes et notamment de celles qui encouragent la comédie. Formé au Cours Simon.



Nathalie Vierende

Après avoir co-signé avec Dominique Coubes le film « Sept ans de Mariage » réalisé par Didier Bourdon, Nathalie Vierende a également co-écrit pour le théâtre « Le siècle sera féminin ou ne sera pas », « Jupe Obligatoire » qu'elle a mis en scène au Théâtre du Gymnase. Entre autres mises en scène : Le Grand Soir, L'amour du Blé...

Le journal de Brigitte Jaune au
THÉÂTRE L'ARCHIPEL « 17 Boulevard de Strasbourg
75010 PARIS » **du mercredi au samedi à 21h30**
jusqu'au 2 Juillet 2011